

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 7

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który:realizuje wymagania na ocene bardzo dobrą, a ponadto

1. Bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, osiąga w nich sukcesy
2. Wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi
3. aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły
4. Bierze czynny udział w pozalekcyjnych zajęciach plastycznych

Ocenę bardzo dobrą otrzyma uczeń który:

1. Bezbłędnie wymienia i wskazuje charakterystyczne cechy tradycyjnych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, sztuki użytkowej, scenografii oraz nowych: fotografia, film, happening, performance, asamblaż, sztuka nowych mediów; rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język
2. Szczegółowo charakteryzuje i swobodnie wykorzystuje w działaniach plastycznych środki plastyczne (linia, plama, kontur, barwa, gama barwna, kontrast, faktura, kształt, forma, bryła, kompozycja, światłocień, proporcje)
3. Biegłe posługuje się pojęciami plastycznymi: sztuka współczesna, dzieło sztuki, sztuki wizualne, sztuka popularna, sztuka oficjalna, sztuka ludowa, etnografia, skansen, asamblaż, instalacja, multimedia, kompozycja, kontrast, zabytek, kształt, forma, studium natury, kompozycja, abstrakcja, reprodukcja, fotokolaż.
4. Bezbłędnie klasyfikuje gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura)
5. W zadaniach plastycznych twórczo interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem, podejmuje próby rysunkowego studium natury.
6. Podejmuje twórcze działania z wyobraźni i z natury, w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, stosując w tym celu formy wypowiedzi plastycznej takie jak: szkice rysunkowe, fotografie zaaranżowanych scen i motywów, fotomontaż.
7. Podejmuje próby integracji sztuk tworząc zespołowo teatr plastyczny (animacja form plastycznych w przestrzeni plus światło i dźwięk) oraz realizuje inne rodzaje kreacji z pogranicza plastyki i pokrewnych dziedzin (opracowuje projekty artystyczne)
8. Charakteryzuje sztukę ludową, biegle rozróżnia formy twórczości ludowej
9. Analizuje elementy dzieła plastycznego z różnych dziedzin pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego(kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa)
10. Omawia funkcję nowych mediów w sztuce.
11. Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego światowego dziedzictwa kultury (fowistyczne, kubistyczne, futurystyczne, ekspresjonistyczne, formistyczne, dadaistyczne, surrealistyczne, postmodernistyczne, pop-artu) porównuje je wskazując na charakterystyczne cechy
12. Omawia środki wyrazu plastycznego którymi posługuje się fotografia i film
13. Rozpoznaje gatunki filmowe oraz rodzaje fotografii
14. Wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem stosując różnorodne techniki plastyczne (graficzne, rzeźbiarskie, malarskie, obrazowania cyfrowego fotograficznego i z wykorzystaniem wybranych graficznych programów komputerowych)
15. Realizuje projekty w zakresie form użytkowych, stosując m in. narzędzia i wytwory multimedialne.
16. Bezbłędnie wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych , których dzieła omawiane są na lekcjach
17. Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą
18. Wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia , czym się one zajmują

19. Wykazuje się wiedzą na temat wybranych współczesnych dzieł sztuki znajdujących się w Polsce
20. Jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach
21. Wzorowo organizuje swoje stanowisko pracy, twórczo wykorzystując wymagane materiały i przybory plastyczne.

Ocenę dobrą otrzyma uczeń który:

1. Wymienia i wskazuje charakterystyczne cechy tradycyjnych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, sztuki użytkowej, scenografii oraz nowych: fotografia, film, happening, performance, asamblaż, sztuka nowych mediów; rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język
2. Charakteryzuje i wykorzystuje w działaniach plastycznych środki plastyczne (linia, plama, kontur, barwa, gama barwna, kontrast, faktura, kształt, forma, bryła, kompozycja, światłocień, proporcje)
3. Posługuje się pojęciami plastycznymi: sztuka współczesna, dzieło sztuki, sztuki wizualne, sztuka popularna, sztuka oficjalna, sztuka ludowa, etnografia, skansen, asamblaż, instalacja, multimedia, kompozycja, kontrast, zabytek, kształt, forma, studium natury, kompozycja, abstrakcja, reprodukcja, fotokolaż.
4. Klasyfikuje gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura)
5. W zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem, podejmuje próby rysunkowego studium natury.
6. Podejmuje twórcze działania z wyobraźni i z natury, w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, stosując w tym celu formy wypowiedzi plastycznej takie jak: szkice rysunkowe, fotografie zaaranżowanych scen i motywów, fotomontaż.
7. Podejmuje próby integracji sztuk tworząc zespołowo teatr plastyczny (animacja form plastycznych w przestrzeni plus światło i dźwięk) oraz realizuje inne rodzaje kreacji z pogranicza plastyki i pokrewnych dziedzin (współtworzy projekty artystyczne)
8. Rozpoznaje sztukę ludową, rozróżnia formy twórczości ludowej
9. Wskazuje elementy dzieła plastycznego z różnych dziedzin pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego(kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa)
10. Wypowiada się na temat nowych mediów w sztuce.
11. Rozpoznaje niektóre dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego światowego dziedzictwa kultury (fowistyczne, kubistyczne, futurystyczne, ekspresjonistyczne, formistyczne, dadaistyczne, surrealistyczne, postmodernistyczne, pop-artu) wskazuje na charakterystyczne cechy
12. Podaje środki wyrazu plastycznego, którymi posługuje się fotografia i film
13. Rozpoznaje niektóre gatunki filmowe oraz rodzaje fotografii
14. Wykonuje prace plastyczne zgodne z podanym tematem stosując wybrane techniki plastyczne (graficzne, rzeźbiarskie, malarskie, obrazowania cyfrowego fotograficznego i z wykorzystaniem wybranych graficznych programów komputerowych)
15. Realizuje projekty w zakresie form użytkowych, stosując m in. narzędzia i wytwory multimedialne.
16. Wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych , których dzieła omawiane są na lekcjach
17. Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą
18. Wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia , czym się one zajmują
19. Potrafi wymienić wybrane współczesne dzieła sztuki znajdujące się w Polsce

20. Jest aktywny podczas lekcji, wypowiada się na temat prezentowanych obiektów
21. Poprawnie organizuje swoje stanowisko pracy, wykorzystując wymagane materiały i przybory plastyczne.

Ocenę dostateczną otrzyma uczeń który:

- 1) Wymienia niektóre z tradycyjnych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, sztuki użytkowej, scenografii oraz nowych: fotografia, film, happening, performance, asamblaż, sztuka nowych mediów; rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język
- 2) Wykorzystuje w działaniach plastycznych niektóre środki plastyczne (linia, plama, kontur, barwa, gama barwna, kontrast, faktura, kształt, forma, bryła, kompozycja, światłocień, proporcje)
- 3) Posługuje się niektórymi pojęciami plastycznymi: sztuka współczesna, dzieło sztuki, sztuki wizualne, sztuka popularna, sztuka oficjalna, sztuka ludowa, etnografia, skansen, asamblaż, instalacja, multimedia, kompozycja, kontrast, zabytek, kształt, forma, studium natury, kompozycja, abstrakcja, reprodukcja, fotokolaż.
- 4) Rozpoznaje gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura)
- 5) W zadaniach plastycznych na miarę swoich możliwości interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska stosując niektóre środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem, podejmuje próby rysunkowego studium natury.
- 6) Podejmuje twórcze działania z wyobraźni i z natury, w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, stosując w tym celu formy wypowiedzi plastycznej takie jak: szkice rysunkowe, fotografie zaaranżowanych scen i motywów, fotomontaż.
- 7) Podejmuje próby integracji sztuk tworząc zespołowo teatr plastyczny (animacja form plastycznych w przestrzeni plus światło i dźwięk), współtworzy projekty artystyczne
- 8) Rozpoznaje sztukę ludową, rozróżnia niektóre formy twórczości ludowej
- 9) Wskazuje niektóre elementy dzieła plastycznego z różnych dziedzin pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego(kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa)
- 10) Wykazuje się minimalną wiedzą na temat nowych mediów w sztuce.
- 11) Rozpoznaje niektóre dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego światowego dziedzictwa kultury (fowistyczne, kubistyczne, futurystyczne, ekspresjonistyczne, formistyczne, dadaistyczne, surrealistyczne, postmodernistyczne, pop-artu)
- 12) Z błędami podaje środki wyrazu plastycznego, którymi posługuje się fotografia i film
- 13) Rozpoznaje nieliczne gatunki filmowe oraz rodzaje fotografii
- 14) Z trudem wykonuje prace plastyczne zgodne z podanym tematem stosując wybrane techniki plastyczne (graficzne, rzeźbiarskie, malarskie, obrazowania cyfrowego fotograficznego i z wykorzystaniem wybranych graficznych programów komputerowych)
- 15) Na miarę swoich możliwości realizuje projekty w zakresie form użytkowych, stosując m in. narzędzia i wytwory multimedialne lub tradycyjne
- 16) Wymienia nazwiska kilku najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych , których dzieła omawiane są na lekcjach
- 17) Nieefektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą
- 18) Z błędami wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia , czym się one zajmują
- 19) Potrafi wymienić niektóre dzieła sztuki współczesnej w Polsce
- 20) Jest mało aktywny podczas lekcji, sporadycznie wypowiada się na temat prezentowanych obiektów
- 21) Z trudem organizuje swoje stanowisko pracy, wykorzystując niektóre wymagane materiały i przybory plastyczne.

Ocenę dopuszczającą otrzyma uczeń który:

1. Rozróżnia niektóre z tradycyjnych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, sztuki użytkowej, scenografii oraz nowych: fotografia, film, happening, performance, asamblaż, sztuka nowych mediów; z licznymi błędami podaje funkcje tych dziedzin i rozpoznaje ich język
2. Wykorzystuje w działaniach plastycznych niektóre środki plastyczne (linia, plama, kontur, barwa, gama barwna, kontrast, faktura, kształt, forma, bryła, kompozycja, światłocien, proporcje)
3. Z trudem posługuje się niektórymi pojęciami plastycznymi: sztuka współczesna, dzieło sztuki, sztuki wizualne, sztuka popularna, sztuka oficjalna, sztuka ludowa, etnografia, skansen, asamblaż, instalacja, multimedia, kompozycja, kontrast, zabytek, kształt, forma, studium natury, kompozycja, abstrakcja, reprodukcja, fotokolaż.
4. Rozpoznaje niektóre gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura)
5. W zadaniach plastycznych na miarę swoich możliwości interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska stosując podstawowe środki wyrazu zgodnie ze wskazówkami nauczyciela
6. Niechętnie podejmuje twórcze działania z wyobraźni i z natury, w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, stosując w tym celu formy wypowiedzi plastycznej takie jak: szkice rysunkowe, fotografie zaaranżowanych scen i motywów, fotomontaż.
7. Niechętnie podejmuje próby integracji sztuk tworząc zespołowo teatr plastyczny (animacja form plastycznych w przestrzeni plus światło i dźwięk), w minimalnym stopniu przyczynia się do tworzenia projektów artystycznych
8. Rozpoznaje sztukę ludową, rozróżnia niektóre formy twórczości ludowej
9. Z błędami wskazuje niektóre elementy dzieła plastycznego z różnych dziedzin pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego(kompozycja, światłocien, perspektywa, barwa)
10. Wykazuje się minimalną wiedzą na temat nowych mediów w sztuce.
11. Rozpoznaje niektóre dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego światowego dziedzictwa kultury (fowistyczne, kubistyczne, futurystyczne, ekspresjonistyczne, formistyczne, dadaistyczne, surrealistyczne, postmodernistyczne, pop-artu)
12. Z błędami podaje niektóre środki wyrazu plastycznego, którymi posługuje się fotografia i film
13. Rozpoznaje nieliczne gatunki filmowe oraz rodzaje fotografii
14. Z trudem wykonuje proste prace plastyczne zgodne z podanym tematem stosując wybrane techniki plastyczne (graficzne, rzeźbiarskie, malarskie, obrazowania cyfrowego fotograficznego i z wykorzystaniem wybranych graficznych programów komputerowych)
15. Na miarę swoich możliwości realizuje pod kierunkiem nauczyciela projekty w zakresie form użytkowych, stosując m in. narzędzia i wytwory multimedialne lub tradycyjne
16. Wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych , których dzieła omawiane są na lekcjach
17. Nieefektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą
18. Wymienia niektóre placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy
19. Potrafi wymienić niektóre dzieła sztuki współczesnej w Polsce
20. Jest mało aktywny podczas lekcji, niechętnie wypowiada się na temat prezentowanych obiektów
21. Z trudem organizuje swoje stanowisko pracy, wykorzystując zastępcze materiały i przybory plastyczne.