

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 6

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który: realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto

1. Bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, osiąga w nich sukcesy
2. Wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi
3. aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły
4. Bierze czynny udział w pozalekcyjnych zajęciach plastycznych

Ocenę bardzo dobrą otrzyma uczeń który:

1. Bezbłędnie wymienia i wskazuje charakterystyczne cechy dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, sztuki użytkowej, scenografii; rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język
2. Biegle posługuje się pojęciami plastycznymi oraz z zakresu ochrony własności intelektualnej: kompozycja, kontrast, zabytek, kształt, forma, bryła, walor, faktura, gama barwna, światłocień, perspektywa, szkic, studium natury, kompozycja, matryca, płaskorzeźba, relief, abstrakcja, oryginał, kopia, falsyfikat, reprodukcja, prawo autorskie, plagiat, piractwo
3. Bezbłędnie charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich, rozpoznaje rodzaje perspektyw (rzędowa, kulisowa, zbieżna, aksonometryczna, barwna, powietrzna)
4. Podejmuje twórcze działania z wyobraźni i z natury, w których biegle stosuje różne rodzaje perspektywy (rzędową, kulisową, zbieżną, powietrzną, barwną)
5. Szczegółowo charakteryzuje i swobodnie wykorzystuje w działaniach plastycznych środki plastyczne (linia, plama, kontur, barwa, gama barwna, kontrast, faktura, kształt, forma, bryła, kompozycja)
6. Bezbłędnie klasyfikuje gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura) oraz sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna.
7. W zadaniach plastycznych twórczo interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem, podejmuje próby rysunkowego studium natury.
8. Sprawnie operuje rysunkowymi, malarskimi, graficznymi technikami plastycznymi poznanymi na lekcjach wykorzystując odpowiednie narzędzia i materiały (tworzy oryginalne prace rysunkowe, malarskie i graficzne)
9. Sprawnie modeluje bryły i reliefy, konstruuje samodzielnie małe rzeźbiarskie formy przestrzenne i bryły architektoniczne, aranżacje przestrzenne z gotowych elementów (tworzy oryginalne rzeźby, konstrukcje, formy użytkowe)
10. Projektuje graficzne formy użytkowe: zaproszenia, okładki, plakaty
11. Analizuje prace plastyczne artystów z różnych dziedzin pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.
12. Wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem; twórczo kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne powiązane z kalendarzem różnego typu świąt (ozdoby patriotyczne, bożonarodzeniowe, wielkanocne lub podnoszące estetykę otoczenia)
13. Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą
14. Bezbłędnie wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych , których dzieła omawiane są na lekcjach
15. Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego światowego dziedzictwa kultury (impresjonizm, symbolizm i secesja, nowoczesna architektura XIX i XX wieczna) porównuje je wskazując na charakterystyczne cechy
16. Wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia , czym się one zajmują

17. Wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków omawianych na lekcjach
18. Jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach
19. Wzorowo organizuje swoje stanowisko pracy, twórczo wykorzystując wymagane materiały i przybory plastyczne.

Ocenę dobrą otrzyma uczeń który:

- 1) Wymienia i wskazuje charakterystyczne cechy dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, sztuki użytkowej, scenografii; rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język
- 2) Posługuje się pojęciami plastycznymi oraz z zakresu ochrony własności intelektualnej: kompozycja, kontrast, zabytek, kształt, forma, bryła, walor, faktura, gama barwna, światłocień, perspektywa, szkic, studium natury, kompozycja, matryca, płaskorzeźba, relief, abstrakcja, oryginał, kopia, falsyfikat, reprodukcja, prawo autorskie, plagiat, piractwo
- 3) Rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych (odnajduje w dziełach mistrzów a także w tworcach i zjawiskach przyrody)
- 4) Charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich, rozpoznaje rodzaje perspektyw (rzędowa, kulisowa, zbieżna, aksonometryczna, barwna, powietrzna)
- 5) Podejmuje działania z wyobraźni i z natury, w których stosuje wybrane rodzaje perspektywy (rzędową, kulisową, zbieżną, powietrzną, barwną)
- 6) Charakteryzuje i swobodnie wykorzystuje w działaniach plastycznych środki plastyczne (linia, plama, kontur, barwa, gama barwna, kontrast, faktura, kształt, forma, bryła, kompozycja)
- 7) Klasyfikuje gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura) oraz sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna.
- 8) W zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem, podejmuje próby rysunkowego studium natury.
- 9) Operuje rysunkowymi, malarskimi, graficznymi technikami plastycznymi poznanymi na lekcjach wykorzystując odpowiednie narzędzia i materiały (tworzy prace rysunkowe, malarskie i graficzne)
- 10) Modeluje bryły i reliefy, konstruuje małe rzeźbiarskie formy przestrzenne i bryły architektoniczne, aranżacje przestrzenne z gotowych elementów (tworzy rzeźby, konstrukcje, formy użytkowe)
- 11) Analizuje prace plastyczne artystów z różnych dziedzin pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.
- 12) Wykonuje prace zgodne z podanym tematem; kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne powiązane z kalendarzem różnego typu świąt (ozdoby patriotyczne, bożonarodzeniowe, wielkanocne lub podnoszące estetykę otoczenia)
- 13) Wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą
- 14) Wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych , których dzieła omawiane są na lekcjach
- 15) Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego światowego dziedzictwa kultury (impresjonizm, symbolizm i secesja, nowoczesna architektura XIX i XX wieczna)
- 16) Wymienia wybrane placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia , czym się one zajmują
- 17) Wykazuje się wiedzą na temat polskich zabytków omawianych na lekcjach
- 18) Jest aktywny podczas lekcji, dyskutuje o prezentowanych obiektach
- 19) Poprawnie organizuje swoje stanowisko pracy, wykorzystując wymagane materiały i przybory plastyczne.

Ocenę dostateczną otrzyma uczeń który:

1. Wymienia poprawnie niektóre charakterystyczne cechy dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, sztuki użytkowej, scenografii; rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język
2. Wymienia niektóre pojęcia plastyczne oraz z zakresu ochrony własności intelektualnej: kompozycja, kontrast, zabytek, kształt, forma, bryła, walor, faktura, gama barwna, światłocień, perspektywa, szkic, studium natury, kompozycja, matryca, płaskorzeźba, relief, abstrakcja, oryginał, kopia, falsyfikat, reprodukcja, prawo autorskie, plagiat, piractwo
3. Rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych (odnajduje w dziełach mistrzów a także w tworcach i zjawiskach przyrody)
4. Wskazuje sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich, rozpoznaje niektóre rodzaje perspektyw (rzędowa, kulisowa, zbieżna, aksonometryczna, barwna, powietrzna)
5. Podejmuje działania z wyobraźni i z natury, w których stosuje wybrane rodzaje perspektywy (rzędową, kulisową, zbieżną, powietrzną, barwną)
6. Wykorzystuje w działaniach plastycznych wybrane środki plastyczne (linia, plama, kontur, barwa, gama barwna, kontrast, faktura, kształt, forma, bryła, kompozycja)
7. Z błędami klasyfikuje gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura) oraz sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna.
8. W zadaniach plastycznych na miarę swoich możliwości przedstawia obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem, podejmuje próby rysunkowego studium natury.
9. Z trudnością operuje rysunkowymi, malarskimi, graficznymi technikami plastycznymi poznanymi na lekcjach wykorzystując odpowiednie narzędzia i materiały (tworzy prace rysunkowe, malarskie i graficzne)
10. Modeluje bryły i reliefsy, konstruuje małe rzeźbiarskie formy przestrzenne i bryły architektoniczne, aranżacje przestrzenne z gotowych elementów (tworzy rzeźby, konstrukcje, formy użytkowe)
11. Z pomocą nauczyciela opisuje prace plastyczne artystów z różnych dziedzin pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.
12. Wykonuje prace zgodne z podanym tematem pod kierunkiem nauczyciela; kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne powiązane z kalendarzem różnego typu świąt (ozdoby patriotyczne, bożonarodzeniowe, wielkanocne lub podnoszące estetykę otoczenia)
13. Nieefektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą
14. Wymienia nazwiska niektórych artystów polskich i zagranicznych , których dzieła omawiane są na lekcjach
15. Rozpoznaje niektóre wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego światowego dziedzictwa kultury (impresjonizm, symbolizm i secesja, nowoczesna architektura XIX i XX wieczna)
16. Popelniając błędy wymienia niektóre placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia , czym się one zajmują
17. Potrafi wymienić wybrane polskie zabytki.
18. Jest mało aktywny podczas lekcji, sporadycznie wypowiada się na temat prezentowanych obiektów
19. Z trudem organizuje swoje stanowisko pracy, wykorzystując niektóre wymagane materiały i przybory plastyczne

Ocenę dopuszczającą otrzyma uczeń który:

1. Rozróżnia dziedziny sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, sztuki użytkowej, scenografii; z licznymi błędami podaje funkcje tych dziedzin i

- charakteryzuje ich język
2. Wymienia niektóre pojęcia plastyczne oraz z zakresu ochrony własności intelektualnej: kompozycja, kontrast, zabytek, kształt, forma, bryła, walor, faktura, gama barwna, światłocień, perspektywa, szkic, studium natury, kompozycja, matryca, płaskorzeźba, relief, abstrakcja, oryginał, kopia, falsyfikat, reprodukcja, prawo autorskie, plagiat, piractwo
 3. Rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych (odnajduje w dziełach mistrzów a także w tworcach i zjawiskach przyrody)
 4. Wskazuje z pomocą nauczyciela sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich, rozpoznaje niektóre rodzaje perspektyw (rzędowa, kulisowa, zbieżna, aksonometryczna, barwna, powietrzna)
 5. Niechętnie podejmuje działania z wyobraźni i z natury, w których stosuje przynajmniej jeden rodzaj perspektywy (rzędową, kulisową, zbieżną, powietrzną, barwną)
 6. Z trudem wykorzystuje w działaniach plastycznych wybrane środki plastyczne (linia, plama, kontur, barwa, gama barwna, kontrast, faktura, kształt, forma, bryła, kompozycja)
 7. Z licznymi błędami klasyfikuje gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura) oraz sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna.
 8. W zadaniach plastycznych na miarę swoich możliwości przedstawia obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska stosując środki wyrazu zasugerowane przez nauczyciela,
 9. Z trudnością operuje rysunkowymi, malarskimi, graficznymi technikami plastycznymi poznanymi na lekcjach wykorzystując odpowiednie narzędzia i materiały (tworzy prace rysunkowe, malarskie i graficzne)
 10. Modeluje bryły i reliefy, konstruuje małe rzeźbiarskie formy przestrzenne i bryły architektoniczne, aranżacje przestrzenne z gotowych elementów (tworzy rzeźby, konstrukcje, formy użytkowe)
 11. Z pomocą nauczyciela opisuje prace plastyczne artystów z różnych dziedzin pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.
 12. Niechętnie wykonuje prace zgodne z podanym tematem pod kierunkiem nauczyciela; kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne powiązane z kalendarzem różnego typu świąt (ozdoby patriotyczne, bożonarodzeniowe, wielkanocne lub podnoszące estetykę otoczenia)
 13. Nieefektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą
 14. Wymienia nazwiska nielicznych artystów polskich i zagranicznych , których dzieła omawiane są na lekcjach
 15. Z trudem rozpoznaje niektóre wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego światowego dziedzictwa kultury (impresjonizm, symbolizm i secesja, nowoczesna architektura XIX i XX wieczna)
 16. Wymienia niektóre placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy
 17. Rozpoznaje nieliczne polskie zabytki.
 18. Jest mało aktywny podczas lekcji, niechętnie wypowiada się na temat prezentowanych obiektów
 19. Z trudem organizuje swoje stanowisko pracy, wykorzystując zastępcze materiały i przybory plastyczne.