

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 5

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który:realizuje wymagania na ocene bardzo dobrą, a ponadto

1. Bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, osiąga w nich sukcesy
2. Wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi
3. aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły
4. Bierze czynny udział w pozalekcyjnych zajęciach plastycznych

Ocenę bardzo dobrą otrzyma uczeń który:

1. Bezbłędnie wymienia i wskazuje charakterystyczne cechy dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, sztuki użytkowej, scenografii; rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język
2. Biegle posługuje się pojęciami plastycznymi: kompozycja, kontrast, scenografia, ekspozycja, eksponat, zabytek, dobro kultury, konserwator, kustosz, wernisaż, festiwal, kształt, forma, bryła, walor, faktura, gama barwna, tonacja, kolor lokalny, ekspresja.
3. Z łatwością rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych (odnajduje w dziełach mistrzów a także w tworach i zjawiskach przyrody)
4. Bezbłędnie tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni (kompozycje otwarte, i zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne i dynamiczne) ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów, umiejętnie równoważy kompozycję, wykorzystując kształt i kontrast form.
5. Bezbłędnie klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych, biegle zna pojęcia : szeroka gama barwna, wąska gama barwna, barwy podstawowe, barwy pochodne, temperatura barw, kolor lokalny, tonacja, gama monochromatyczna; identyfikuje w dziełach mistrzów i własnych kontrasty barwne;
6. Podejmuje działania twórcze z wyobraźni lub natury uwzględniając problematykę barwy, w twórczy sposób wykorzystuje w swoich pracach pojęcia: szeroka gama barwna, wąska gama barwna, barwy podstawowe, barwy pochodne, temperatura barw, kolor lokalny, tonacja, gama monochromatyczna
7. Bezbłędnie wskazuje w otoczeniu oraz na reprodukcjach elementy abecadła plastycznego: linia, plama, kontur, światłocien, barwa, gama barwna, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa.
8. Biegle wykorzystuje w działaniach plastycznych środki plastyczne (linia, plama, kontur, barwa, gama barwna, kontrast, faktura, kształt, forma, bryła, kompozycja)
9. W zadaniach plastycznych twórczo interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując biegle środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem
10. Analizuje własną prace plastyczną pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.
11. Wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich: ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone
12. Wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem; twórczo kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne powiązane z z kalendarzem różnego typu świąt (ozdoby patriotyczne, bożonarodzeniowe, wielkanocne)
13. Biegle wykorzystuje różnorodne układy kompozycyjne (kompozycję: centralną, otwartą, zamkniętą, statyczną, dynamiczną, rytmiczną, symetryczną i asymetryczną)w tworzeniu prac plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni
14. Sprawnie operuje rysunkowymi, malarskimi i mieszanymi technikami plastycznymi poznanymi na lekcjach wykorzystując odpowiednie narzędzia i podłoża.
15. Konstruuje samodzielnie małe formy przestrzenne
16. Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą
17. Bezbłędnie wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych , których dzieła omawiane są na lekcjach
18. Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego

światowego dziedzictwa kultury (sztuka romańska, sztuka gotycka, sztuka renesansowa, sztuka barokowa, sztuka klasycystyczna) porównuje je wskazując na charakterystyczne cechy

19. Wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują
20. Wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków omawianych na lekcjach
21. Jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach
22. Wzorowo organizuje swoje stanowisko pracy, twórczo wykorzystując wymagane materiały i przybory plastyczne.

Ocenę dobrą otrzyma uczeń który:

- 1) Wymienia i wskazuje charakterystyczne cechy dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, sztuki użytkowej, scenografii; rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język
- 2) Posługuje się pojęciami plastycznymi: kompozycja, kontrast, scenografia, ekspozycja, ekspozat, zabytek, dobro kultury, konserwator, kustosz, wernisaż, festiwal, kształt, forma, bryła, walor, faktura, gama barwna, tonacja, kolor lokalny, ekspresja.
- 3) Rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych (odnajduje w dziełach mistrzów a także w twórcach i zjawiskach przyrody)
- 4) Tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni (kompozycje otwarte, i zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne i dynamiczne) ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów, umiejętnie równoważy kompozycję, wykorzystując kształt i kontrast form.
- 5) Klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych, zna pojęcia: szeroka gama barwna, wąska gama barwna, barwy podstawowe, barwy pochodne, temperatura barw, kolor lokalny, tonacja, gama monochromatyczna; identyfikuje w dziełach mistrzów i własnych kontrasty barwne;
- 6) Podejmuje działania twórcze z wyobraźni lub natury uwzględniając problematykę barwy, w twórczy sposób wykorzystuje w swoich pracach pojęcia: szeroka gama barwna, wąska gama barwna, barwy podstawowe, barwy pochodne, temperatura barw, kolor lokalny, tonacja, gama monochromatyczna
- 7) Wskazuje w otoczeniu oraz na reprodukcjach elementy abecadła plastycznego: linia, plama, kontur, światłocień, barwa, gama barwna, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa.
- 8) Wykorzystuje w działaniach plastycznych środki plastyczne (linia, plama, kontur, barwa, gama barwna, kontrast, faktura, kształt, forma, bryła, kompozycja)
- 9) W zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem
- 10) Analizuje własną pracę plastyczną pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.
- 11) Wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich: ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone
- 12) Wykonuje prace zgodne z podanym tematem; kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne powiązane z kalendarzem różnego typu świąt (ozdoby patriotyczne, bożonarodzeniowe, wielkanocne)
- 13) Wykorzystuje różnorodne układy kompozycyjne (kompozycję: centralną, otwartą, zamkniętą, statyczną, dynamiczną, rytmiczną, symetryczną i asymetryczną)w tworzeniu prac plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni
- 14) Operuje rysunkowymi, malarskimi i mieszanymi technikami plastycznymi poznanymi na lekcjach wykorzystując odpowiednie narzędzia i podłoża.
- 15) Konstruuje samodzielnie małe formy przestrzenne
- 16) Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą
- 17) Wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych, których dzieła omawiane są na lekcjach

- 18) Rozpoznaje niektóre dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego światowego dziedzictwa kultury (sztuka romańska, sztuka gotycka, sztuka renesansowa, sztuka barokowa, sztuka klasycystyczna) podaje charakterystyczne cechy
- 19) Wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują
- 20) Wykazuje się podstawową wiedzą na temat polskich zabytków omawianych na lekcjach
- 21) Jest aktywny podczas lekcji, dyskutuje o prezentowanych obiektach
- 22) Poprawnie organizuje swoje stanowisko pracy, wykorzystując wymagane materiały i przybory plastyczne

Ocenę dostateczną otrzyma uczeń który:

1. Wymienia i rozróżnia dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę, grafikę, architekturę, rysunek, sztuki użytkowe, scenografię;
2. Posługuje się niektórymi pojęciami plastycznymi: kompozycja, kontrast, scenografia, ekspozycja, eksponat, zabytek, dobro kultury, konserwator, kustosz, wernisaż, festiwal, kształt, forma, bryła, walor, faktura, gama barwna, tonacja, kolor lokalny, ekspresja.
3. Rozróżnia niektóre cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych (odnajduje w dziełach mistrzów a także w tworcach i zjawiskach przyrody)
4. Tworzy według wskazówek układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni (kompozycje otwarte i zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne i dynamiczne)
5. Z błędami klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych, zna niektóre pojęcia: szeroka gama barwna, wąska gama barwna, barwy podstawowe, barwy pochodne, temperatura barw, kolor lokalny, tonacja, gama monochromatyczna; identyfikuje kontrasty barwne;
6. Podejmuje działania twórcze z wyobraźni uwzględniając problematykę barwy, stosując w swoich pracach pojęcia: szeroka gama barwna, wąska gama barwna, barwy podstawowe, barwy pochodne, temperatura barw, kolor lokalny, tonacja, gama monochromatyczna
7. Wskazuje w otoczeniu oraz na reprodukcjach niektóre elementy abecadła plastycznego: linia, plama, kontur, światłocień, barwa, gama barwna, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa.
8. Wykorzystuje w działaniach plastycznych niektóre środki plastyczne (linia, plama, kontur, barwa, gama barwna, kontrast, faktura, kształt, forma, bryła, kompozycja)
9. W zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem
10. Analizuje z pomocą nauczyciela własną pracę plastyczną pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.
11. Wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich: ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone
12. Z pomocą nauczyciela wykonuje prace tematyczne; kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne powiązane z kalendarzem różnego typu świąt (ozdoby patriotyczne, bożonarodzeniowe, wielkanocne)
13. Wykorzystuje wybrane układy kompozycyjne (kompozycję: centralną, otwartą, zamkniętą, statyczną, dynamiczną, rytmiczną, symetryczną i asymetryczną)w tworzeniu prac plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni
14. Operuje wybranymi rysunkowymi, malarskimi i mieszanymi technikami plastycznymi poznanyymi na lekcjach starając się wykorzystywać odpowiednie narzędzia i podłoża.
15. Konstruuje z pomocą nauczyciela małe formy przestrzenne
16. Nieumiejętnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą
17. Z niewielkimi błędami wymienia niektóre nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych, których dzieła omawiane są na lekcjach
18. Rozpoznaje niektóre wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego światowego dziedzictwa kultury (sztuka romańska, sztuka gotycka, sztuka renesansowa, sztuka barokowa, sztuka klasycystyczna)

19. Wymienia niektóre placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują
20. Potrafi wymienić wybrane polskie zabytki.
21. Jest aktywny podczas lekcji, sporadycznie wypowiada się na temat prezentowanych obiektów
22. Z trudem organizuje swoje stanowisko pracy, wykorzystując niektóre wymagane materiały i przybory plastyczne

Ocenę dopuszczającą otrzyma uczeń który:

1. Wymienia dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę, grafikę, architekturę, rysunek, sztuki użytkowe, scenografię;
2. Rozróżnia niektóre pojęcia plastyczne: kompozycja, kontrast, scenografia, ekspozycja, eksponat, zabytek, dobro kultury, konserwator, kustosz, wernisaż, festiwal, kształt, forma, bryła, walor, faktura, gama barwna, tonacja, kolor lokalny, ekspresja.
3. Z pomocą nauczyciela rozróżnia niektóre cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych (odnajduje w dziełach mistrzów a także w twórcach i zjawiskach przyrody)
4. Z trudem tworzy układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni (kompozycje otwarte i zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne i dynamiczne).
5. Z licznymi błędami klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych, wymienia niektóre pojęcia: szeroka gama barwna, wąska gama barwna, barwy podstawowe, barwy pochodne, temperatura barw, kolor lokalny, tonacja, gama monochromatyczna; identyfikuje kontrasty barwne;
6. Niechętnie podejmuje działania twórcze z wyobraźni uwzględniając problematykę barwy, wykorzystuje w swoich pracach niektóre pojęcia: szeroka gama barwna, wąska gama barwna, barwy podstawowe, barwy pochodne, temperatura barw, kolor lokalny, tonacja, gama monochromatyczna.
7. Z licznymi błędami wskazuje na reprodukcjach lub w naturze niektóre elementy abecadła plastycznego: linia, plama, kontur, światłocień, barwa, gama barwna, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa.
8. Wykorzystuje w działaniach plastycznych niektóre środki plastyczne (linia, plama, kontur, barwa, gama barwna, kontrast, faktura, kształt, forma, bryła, kompozycja).
9. Wykonując zadania plastyczne korzysta ze wskazówek nauczyciela aby przedstawić obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska,
10. Analizuje z pomocą nauczyciela własną pracę plastyczną pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.
11. Niechętnie wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich: ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone
12. Stosownie do swoich możliwości wykonuje prace zgodne z podanym tematem; kształtuje pod kierunkiem nauczyciela przestrzenne formy dekoracyjne powiązane z kalendarzem różnego typu świąt (ozdoby patriotyczne, bożonarodzeniowe, wielkanocne)
13. Wykorzystuje nieliczne układy kompozycyjne (kompozycję: centralną, otwartą, zamkniętą, statyczną, dynamiczną, rytmiczną, symetryczną i asymetryczną)w tworzeniu prac plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni
14. Operuje pod kierunkiem nauczyciela wybranymi rysunkowymi, malarskimi i mieszanymi technikami plastycznymi poznanymi na lekcjach
15. Konstruuje z pomocą nauczyciela małe formy przestrzenne
16. Nieumiejętnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą
17. Z błędami wymienia niektóre nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych, których dzieła omawiane są na lekcjach

18. Z trudem rozpoznaje niektóre wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i światowego dziedzictwa kultury (sztuka romańska, sztuka gotycka, sztuka renesansowa, sztuka barokowa, sztuka klasycystyczna)
19. Wymienia niektóre placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy
20. Rozpoznaje nieliczne polskie zabytki.
21. Jest mało aktywny podczas lekcji, niechętnie wypowiada się na temat prezentowanych obiektów
22. Z trudem organizuje swoje stanowisko pracy, wykorzystując zastępcze materiały i przybory plastyczne.