

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 4

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który:realizuje wymagania na ocene bardzo dobrą, a ponadto

1. Bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, osiąga w nich sukcesy
2. Wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi
3. aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły
4. Bierze czynny udział w pozalekcyjnych zajęciach plastycznych

Ocenę bardzo dobrą otrzyma uczeń który:

1. Bezbłędnie wymienia i wskazuje charakterystyczne cechy dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, sztuki użytkowej, fotografii i filmu.
2. Z łatwością tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni, ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów, równoważy kompozycję
3. Bezbłędnie klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych, biegle zna pojęcia : gama barwna, koło barw, barwy podstawowe, barwy pochodne, temperatura barwy, walor barwny
4. Podejmuje działania twórcze z wyobraźni uwzględniając problematykę barwy, w twórczy sposób wykorzystuje w swoich pracach pojęcia: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe, barwy pochodne, barwy dopełniające, barwy złamane, temperatura barw, walor barwny;
5. Bezbłędnie wskazuje w otoczeniu oraz na reprodukcjach elementy abecadła plastycznego: linia, plama, kontur, światłocień, barwa, gama barwna, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa.
6. Biegle wykorzystuje w działaniach plastycznych elementy abecadła plastycznego linia, plama, kontur, światłocień, barwa, gama barwna, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa.
7. W zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując biegle środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem
8. Analizuje własną prace plastyczną pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.
9. Wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich: rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone
10. Wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem; twórczo kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne powiązane z z kalendarzem różnego typu świąt (ozdoby patriotyczne, bożonarodzeniowe, wielkanocne)
11. Sprawnie operuje rysunkowymi, malarskimi i mieszanymi technikami plastycznymi poznanymi na lekcjach (ołówki, węgiel, tusz, pastele suche, pastele olejne, akwarele, plakatówka, kolaż, sgraffito) wykorzystując odpowiednie narzędzia i podłoża.
12. Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą
13. Bezbłędnie wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych , których dzieła omawiane są na lekcjach
14. Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego światowego dziedzictwa kultury (sztuka prehistoryczna, sztuka starożytnego Egiptu, Grecji i Rzymu) porównuje je wskazując na charakterystyczne cechy
15. Wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia , czym się one zajmują
16. Wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków
17. Jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach
18. Wzorowo organizuje swoje stanowisko pracy, twórczo wykorzystując wymagane materiały i przybory plastyczne.

Ocenę dobrą otrzyma uczeń który:

- 1) Wymienia i wskazuje charakterystyczne cechy dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa,

- rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, sztuki użytkowej, fotografii i filmu.
- 2) Tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni, ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów, równoważy kompozycję
 - 3) Klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych, zna i wyjaśnia pojęcia : gama barwna, koło barw, barwy podstawowe, barwy pochodne, temperatura barwy, walor barwny
 - 4) Podejmuje działania twórcze z wyobraźni uwzględniając problematykę barwy, wykorzystuje w swoich pracach pojęcia: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe, barwy pochodne, barwy dopełniające, barwy złamane, temperatura barw, walor barwny;
 - 5) Wskazuje w otoczeniu oraz na reprodukcjach elementy abecadła plastycznego: linia, plama, kontur, światłocień, barwa, gama barwna, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa.
 - 6) Świadomie wykorzystuje w działaniach plastycznych elementy abecadła plastycznego linia, plama, kontur, światłocień, barwa, gama barwna, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa.
 - 7) W zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem
 - 8) Analizuje własną pracę plastyczną pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.
 - 9) Wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich: rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone
 - 10) Wykonuje prace zgodne z podanym tematem; kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne powiązane z kalendarzem różnego typu świąt (ozdoby patriotyczne, bożonarodzeniowe, wielkanocne)
 - 11) Operuje rysunkowymi, malarskimi i mieszanymi technikami plastycznymi poznanymi na lekcjach (ołówki, węgiel, tusz, pastele suche, pastele olejne, akwarele, plakatówka, kolaż, sgraffito) wykorzystując odpowiednie narzędzia i podłoża.
 - 12) Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą
 - 13) Z niewielkimi błędami wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych , których dzieła omawiane są na lekcjach
 - 14) Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego światowego dziedzictwa kultury (sztuka prehistoryczna, sztuka starożytnego Egiptu, Grecji i Rzymu)
 - 15) Wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia , czym się one zajmują
 - 16) Wykazuje się wiedzą na temat polskich zabytków
 - 17) Jest aktywny podczas lekcji, dyskutuje o prezentowanych obiektach
 - 18) Poprawnie organizuje swoje stanowisko pracy, wykorzystując wymagane materiały i przybory plastyczne.

Ocenę dostateczną otrzyma uczeń który:

1. Wymienia i rozróżnia dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę, grafikę, architekturę, rysunek, sztukę użytkową, fotografię i filmu.
2. Tworzy układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni, ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów, stara się równoważyć kompozycję
3. Z błędami klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych, wyjaśnia niektóre pojęcia : gama barwna, koło barw, barwy podstawowe, barwy pochodne, temperatura barwy, walor barwny
4. Podejmuje działania twórcze z wyobraźni uwzględniając problematykę barwy, wykorzystuje w swoich pracach pojęcia: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe, barwy pochodne, barwy dopełniające, barwy złamane, temperatura barw, walor barwny;
5. Wskazuje w otoczeniu oraz na reprodukcjach niektóre elementy abecadła plastycznego: linia, plama, kontur, światłocień, barwa, gama barwna, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa.
6. Wykorzystuje w działaniach plastycznych elementy abecadła plastycznego linia, plama, kontur, światłocień, barwa, gama barwna, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa.

7. W zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem
8. Analizuje z pomocą nauczyciela własną pracę plastyczną pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.
9. Wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich: rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone
10. Wykonuje prace zgodne z podanym tematem; kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne powiązane z kalendarzem różnego typu świąt (ozdoby patriotyczne, bożonarodzeniowe, wielkanocne)
11. Operuje wybranymi rysunkowymi, malarskimi i mieszanymi technikami plastycznymi poznanymi na lekcjach (ołówki, węgiel, tusz, pastele suche, pastele olejne, akwarele, plakatywka, kolaż, sgraffito) starając się wykorzystywać odpowiednie narzędzia i podłoża.
12. Nieumiejętnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą
13. Z niewielkimi błędami wymienia niektóre nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych, których dzieła omawiane są na lekcjach
14. Rozpoznaje niektóre wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego światowego dziedzictwa kultury (sztuka prehistoryczna, sztuka starożytnego Egiptu, Grecji i Rzymu)
15. Wymienia niektóre placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują
16. Wykazuje się wiedzą na temat wybranych polskich zabytków
17. Jest aktywny podczas lekcji, sporadycznie wypowiada się na temat prezentowanych obiektów
18. Z trudem organizuje swoje stanowisko pracy, wykorzystując niektóre wymagane materiały i przybory plastyczne.

Ocenę dopuszczającą otrzyma uczeń który:

1. Wymienia dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę, grafikę, architekturę, rysunek, sztukę użytkową, fotografię i film.
2. Z trudem tworzy układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni, ustala proporcje poszczególnych elementów, stara się równoważyć kompozycję
3. Z licznymi błędami klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych, wymienia niektóre pojęcia: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe, barwy pochodne, temperatura barwy, walor barwny
4. Niechętnie podejmuje działania twórcze z wyobraźni uwzględniając problematykę barwy, wykorzystuje w swoich pracach niektóre pojęcia: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe, barwy pochodne, barwy dopełniające, barwy złamane, temperatura barw, walor barwny;
5. Wskazuje w otoczeniu oraz na reprodukcjach niektóre elementy abecadła plastycznego: linia, plama, kontur, światłocień, barwa, gama barwna, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa.
6. Wykorzystuje w działaniach plastycznych niektóre elementy abecadła plastycznego linia, plama, kontur, światłocień, barwa, gama barwna, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa.
7. W zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem
8. Analizuje z pomocą nauczyciela własną pracę plastyczną pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.
9. Niechętnie wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich: rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone

10. Stosownie do swoich możliwości wykonuje prace zgodne z podanym tematem; kształtuje pod kierunkiem nauczyciela przestrzenne formy dekoracyjne powiązane z kalendarzem różnego typu świąt (ozdoby patriotyczne, bożonarodzeniowe, wielkanocne)
11. Operuje pod kierunkiem nauczyciela wybranymi rysunkowymi, malarskimi i mieszanymi technikami plastycznymi poznanymi na lekcjach (ołówki, węgiel, tusz, pastele suche, pastele olejne, akwarele, plakatówka, kolaż, sgraffito)
12. Nieumiejętnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą
13. Z błędami wymienia niektóre nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych, których dzieła omawiane są na lekcjach
14. Z trudem rozpoznaje niektóre wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i światowego dziedzictwa kultury (sztuka prehistoryczna, sztuka starożytnego Egiptu, Grecji i Rzymu)
15. Wymienia niektóre placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy
16. Wykazuje się wiedzą na temat nielicznych polskich zabytków
17. Jest mało aktywny podczas lekcji, niechętnie wypowiada się na temat prezentowanych obiektów
18. Z trudem organizuje swoje stanowisko pracy, wykorzystując zastępcze materiały i przybory plastyczne.